

'VPRO-Boy Edgar Prijs 2009 voor contr...' | Jazzenzo | 'Marnix Busstra Trio op tournee met v...'

[jazzenzo](#)
[colophon-contact](#)
[cd recensies](#)
[concertrecensies](#)
[column](#)
[interviews](#)
[opinie](#)
[agenda](#)
[links](#)
[reisverslag](#)
[aanmelden](#)
[NIEUWSBRIEF](#)
[* SCORES](#)
[adverteren](#)

DOWNLOADSH

JAZZREIZEN

r e a c t i e s

Something else (Curios - Closer): Curios doet zijn naam eer aan en bewijzen met hun originele perspectief dat Jazz een spannend vervolg...

Jurgen (Pat Martino is ge...): Zo zie je maar weer dat iedereen het op zijn eigen manier beleefde. Ik heb Martino diverse malen live...

Something else (Kurt Rosenwinkels...): 'Hij schreeuwde tegelijk krachtig en ingehouden tijdens steeds 'veranderende maatsoorten'. Welke Euro...

Leo Stello (Kurt Rosenwinkels...): Jemig! Gave foto's maakt die

Stichting Dutch Nu-Jazz Movement bestormt bastions met sampler

29 Jan '09 -

ACHTERGROND
 door: Jan Horstink



Arthur Flink: "Het aanbod is zo enorm, dat er maar één mogelijkheid overbleef en dat is de krachten te bundelen." Foto © Stef Mennens.

Het valt in Nederland niet mee om als gerenommeerde jazzmusici echt aan de bak te komen, ondanks de gestaag stijgende populariteit van tal van jazzstijlen. Daar komt nog bij dat we in ons land beschikken over een groeiend leger uitstekende jazzmusici, waardoor de spoeling van speelmogelijkheden in een beperkt circuit van clubs en zaaltjes nog dunner wordt.

Gelukkig zijn er veel musici die hun markt trachten uit te breiden door de krachten te **bundelen**. Een goed voorbeeld daarvan is de oprichting van een **stichting** door een aantal jazzmusici die thuishoren in de Nederlandse Nu-Jazz stroming. In mei 2006 bundelden de Rotterdamse bands **State of Monc** en **Monsieur Dubois** hun belangen in de Stichting Dutch Nu-Jazz Movement. Later sloten zich daar nog twee andere bands – **The Jazzinvaders** en **Flowriders** – bij aan.

In december van het vorige jaar werd het eerste tastbare **resultaat** van de activiteiten van de stichting gepresenteerd: een **sampler-cd** waarop de vier bands zich elk met drie nummers presenteren. De cd geeft een goed idee van wat **Dutch Nu-Jazz** inhoudt. In de woorden van de stichtingbestuurders: 'Nu-Jazz is een reactie op en interpretatie van de populaire **muziek van deze tijd**, is sterk geworteld in de jazztraditie en staat in principe open voor elke muzikale invloed.'

Arthur Flink

Arthur Flink, trompettist van State of Monc, treedt ook op als een van de **woordvoerders** van de stichting. Hij zegt: "Als band loop je altijd tegen limieten aan. Het is voor ons dan ook erg lastig ergens binnen te komen en te spelen. Het **aanbod is zo enorm**, dat er volgens ons maar één mogelijkheid overbleef en dat is de krachten te bundelen. Daardoor heb je veel meer power. We zijn immers allemaal aan het vissen in dezelfde **kleine vijver**."

Dankzij de **samenwerking** in een stichting kunnen de vier bands ook veel dingen samen doen, zoals het uitbrengen van de sampler-cd laat zien. Arthur Flink: "Het betekent voor ons allemaal een **positieve flow**, want we gaan ook de mogelijkheden om buiten onze landsgrenzen te spelen onderzoeken. The Jazzinvaders hadden bijvoorbeeld een **eigen platenlabel**. Daarmee zijn ze een samenwerkingsverband aangegaan met het Duitse Chique Records. Dat opent voor ons allemaal perspectieven voor optredens in Duitsland en het daar uitbrengen van onze cd."

De door Stichting Nu-Jazz Movement uitgebrachte sampler met daarop werk van State of Monc, Monsieur Dubois, The Jazzinvaders en Flowriders



Ithomas...echwel!

Frank (Azure - When she ...): Beste Simone, een recensie kan zowel goed als slecht zijn, naar mijn bescheiden mening

ruud (Enrico Rava - New...): helemaal raak. laat Rava op deze ceedee pas echt goed van zich horen (en ja, moet je daarvoor wel de ...

Rodenbach (Dr. Lonnie Smith ...): Heerlijke recensie. Mijn complimenten aan de auteur.

Elbert (Porgy en Bess lui...): Dank voor de recensie en het voorgaande artikel. Ik vond het een geweldige avond. Dichtbij de man en ...

Something else (Carlo Nardoza Qu...): Carlo Nardoza heeft, evenals de winnaars van de Deloitte Jazz Award 2009 en collega trompetist Wynto...

Andre (By Any Means in s...): Ik zag het trio de avond hiervoor in het Bimhuis, waar zij twee sets van elk een uur speelden. Ik was...

Joe (Enrico Rava - New...): Deze mensen weten dat originaliteit de ziel van de identiteit is en datgene is waar het bestaan van e...

David (Enrico Rava - New...): "Schoonheid is lang niet altijd vrolijk. Vrolijkheid is nog minder vaak mooi. 'New York Days' wrijft ...

ruud (By Any Means in s...): beste Misha, een geserreerde recensie waarvan ik mn de laatste regels van harte tegenspreek. Mij raak...

Simone (Azure - When she ...): Frank, lees je liever recensies van cd's die heel slecht zijn?

Frank (Azure - When she ...): Elke CD is weer

Voor het **bestuur** van de Stichting Dutch Nu-Jazz Movement is bewust naar mensen **buiten de jazzscène** gezocht, uiteraard wel met affiniteit met deze muziek. Voorzitter is **Frank Tjepkema**, secretaris mr. Jurgen van de Wal, penningmeester Maarten Meddens en algemeen bestuurslid Erik van der Liet. Alle vier mensen met ruime ervaring op het gebied van commercieel management, juridische zaken en marketing & PR. Vorig jaar kwam het bestuur pas echt op stoom als **drijvende kracht** achter de sampler.

Grooves en broken beats vormen vaak de **basis** van de stukken van de Nu-Jazz bands. Daarnaast speelt zowel live als op de plaat improvisatie een belangrijke rol. Nu-Jazz gaat de uitdaging aan om de diepgang en virtuositeit van jazz te combineren met de **treffende eenvoud en toegankelijkheid** van popmuziek. "Hierin kun je heel goed de invloed herkennen van Flowriders. Vooral leider en toetsenist Vincent Helbers is heel goed thuis in de broken beat scène, zoals die in Engeland al ver is ontwikkeld," vervolgt Arthur Flink.

Doelstelling

Ondanks de relatief grote toegankelijkheid van hun muziek moet het voor wat betreft de optredens allemaal nog op gang komen. Na de release van de sampler is dat de voornaamste doelstelling voor **2009**. "We willen graag in zalen als het **Paard en Paradiso** spelen, maar ook dat blijken **gesloten bastions** te zijn. Daarom zoeken we naar alternatieven. Zo geven we binnenkort met State of Monc een eerste promoconcert voor vertegenwoordigers van het **voortgezet onderwijs**. Je wilt als band nou eenmaal graag kilometers draaien. Dus lukt het niet direct in het concertcircuit, dan laten we ons toch in het onderwijs horen. Bereik je meteen een nieuw, **jong publiek**."

Met State of Monc maakte Arthur Flink onlangs twee dagen live-opnamen in het Rotterdamse Lantaren/Venster met de bedoeling er een **dubbel cd-dvd** van uit te brengen. "En na de zomer gaan we beginnen aan een tweede sampler van de vier groepen in onze stichting. Ook staan er optredens via **Jazz Impuls** op de rol. State of Monc met Jesse van Ruller en Monsieur Dubois met The Jazzinvaders. De geplande concerten vinden allemaal plaats in het Amsterdamse Pakhuis de Zwijger. Je ziet: **ideeën genoeg**," aldus Arthur Flink.

- [Dutch Nu-Jazz Movement](#)
- Dutch Nu-Jazz Movement op [Myspace](#)

Om geautomatiseerde spam te voorkomen vragen wij u de naam van onze site te typen

Type hier het woord: **jazzenzo**

Naam:
 Email:
 URL:

Persoonlijke info onthouden?

- Ja
 Nee

Reactie:

[Textile](#)

Plaats Reactie

Preview Reactie

Artikel printen